

Spettacoli

Ferrara

Cultura / Spettacoli / Società

PRESSToday (ufficiostampa.teatronucleo@gmail.com)

Salvo per uso personale e' vietato qualunque tipo di redistribuzione con qualsiasi mezzo.

«Teatro in carcere, a lezione di umanità»

Un convegno virtuale, promosso da **Teatro Nucleo**, ha riunito i vari operatori che si occupano dei laboratori

C'è una comunità che si avvicina allo studio teorico del mondo del diritto, attraverso le pagine dei manuali e la frequenza alle lezioni universitarie. Ce ne è un'altra che si misura con i risvolti pratici di alcune dinamiche di quel mondo, quando la sfera della libertà è compresa durante l'esecuzione di una pena. E, interfacciandosi con esso, utilizza il linguaggio del teatro. Due finestre, quella degli studenti universitari e quella degli operatori dei laboratori di teatro in carcere, rivolte nella stessa direzione che, nel pomeriggio di ieri si sono incontrate in un convegno virtuale. Un'iniziativa promossa da **Teatro Nu-**

cleo come tappa di un percorso più ampio e destinato a concludersi alla fine di maggio, coinvolgendo tutte compagnie del Coordinamento regionale, scuole e studenti coinvolti. Detenzione e teatro come fattore di mutamento, dunque, gli argomenti sviscerati nell'incontro online al quale hanno partecipato gli studenti della facoltà di Giurisprudenza dell'ateneo estense.

«**Le esperienze** di teatro in carcere in Emilia Romagna, non rappresentando casi isolati, hanno dimostrato l'importanza della creazione di un Coordinamento», ha spiegato la moderatrice Stefania Carnevale, docente di Diritto dell'esecuzione penale e delegata per i rapporti con la casa circondariale. «Le lezioni di umanità che emergono dai nostri laboratori sono un aspetto più interessante perfino rispet-



Il **Teatro Nucleo**, tra le tante attività che promuove, si occupa anche di laboratori di teatro in carcere (foto d'archivio di Daniele Mantovani)

to all'esito finale», ha proseguito il regista **Horacio Czertok**. Marco Luciano, di **Teatro Nucleo**, ha indugiato sul progetto epistolare 'Esercizi di libertà', avviato a causa della sospensione degli accessi alle strutture detentive per l'emergenza Covid-19. Un percorso teatrale le-

gato alla produzione dello spettacolo 'Album di famiglia', attraverso lettere scritte dai registi ai detenuti attori per suscitare spunti di riflessione. La regista Sabina Spazzoli si è quindi soffermata sui laboratori teatrali nella casa circondariale di Forlì.

Giuseppe Malaspina

MUSICA

Roberto Taufic in diretta dal Brasile

Concerto in streaming del chitarrista per la rassegna Crossroads

Continuerà per tutto il mese di maggio Crossroads on Air, il format di concerti in diretta streaming lanciato da Crossroads, il festival itinerante organizzato da Jazz Network in collaborazione con l'assessorato alla Cultura della Regione Emilia-Romagna e con il sostegno del ministero per i beni e le attività culturali. Ogni sabato e domenica (sempre alle 19 sulla pagina Facebook di Crossroads) la kermesse risponde alla sospensione della sua normale attività. Oggi toccherà al chitarrista Roberto Taufic in collegamento dal Brasile.